



**Ciò che sai  
ma non sai  
di sapere!**

**ALS SUPER RAPID**

This educational text is protected by International Copyright.  
The widespread abuse of copyright in both audio and written form,  
besides being illegal, is morally wrong. The authors of this text will  
vigorously seek prosecution of any person who uses this text, or any  
part of, for whatever purpose or in whatever context without the  
express written authorisation of the authors.

ALL RIGHTS RESERVED 2012

First Edition 2007

**A. L. S. Super Rapid English Centres Sas**

**[www.acceleratedlanguagesystems.com](http://www.acceleratedlanguagesystems.com)**

# CONTENTS

## PART ONE, pagine 5-8

### La Pronuncia

- Vocali, 6-7
- Consonati, 8-9

## PART TWO, pagine 9-20

- Le Trasformazioni

Categoria	Pagina	Esempi
-à	9-10	180
-enza, -anza	10-11	75
-ente, -ante	11-12	109
-abile, -ibile	12	61
-evole	13	11
-oso	13	13
-azione, -asione, -assione	14-15	120
-ezione, -esione, -essione	15	36
-izione, -isione, -issione	16	34
-ozione, -osione	16	10
-uzione, -usione	16-17	25
-mente	17-18	147
-izzare	18	57
-izzazione	18	28
-plicare, -ficare	19	30
-ia	20	48

## PART THREE, pagine 20-28

- Altre Forme

-ivo	20	93
-ismo/a	21	9
-tudine	21	7

<b>● Patterns - Verbi 22-23</b>	<b>Esempi</b>
-mettere -sistere -cludere	15
-trarre -formare -spirare	15
-porre -cepire -cedere	13
-durre	5
<b>● Derivati dai Verbi (a) - (j)</b>	Pag 23-25
<b>● Altri Esempi (200)</b>	Pag 25-28

## PART FOUR, pagine 28-32

- Pronuncia di "-ED" per i verbi regolari al passato, 28**
- Frasi da tradurre, 29-30**
- Risposte, 31**
- Osservazioni Generali, 32-33**

\*\*\*\*\*

- Le pagine in bianco servono per aggiungere delle parole tue che non sono presenti nei 1,350 esempi citati.*
- In alternativa, potresti usare questo spazio per tentare di tradurre delle parole, confrontandole con la forma giusta.*

## PART ONE

Quanto è ampia la tua conoscenza dei vocaboli inglesi? Quante parole credi di conoscere? Ovviamente, una risposta esatta non si può dare perché bisogna distinguere tra le parole che sai usare (memoria attiva) e quelle che riconosci quando le vedi scritte (memoria passiva). Invece, ponendo la domanda ad un vero principiante risulterebbe probabilmente in una risposta più precisa.

Eppure, nonostante questa apparente mancanza di conoscenza, la verità è ben diversa. Lo studente che inizia il suo cammino ha già un vocabolario inglese di ben oltre 2,500 parole!! Si, ci sono tutte nascoste in testa pronte ad uscire una volta aperte le varie porte dietro le quali si trovano. Questo libro fornisce non solo le chiavi per aprire le porte "mentalì" ma anche offre dei consigli molto utili.

Prima di cominciare, vale la pena vedere la lingua inglese più come un dialetto di cui origini provengono da un enorme miscuglio di lingue. Le tre "radici" principali sono le lingue Latino, Francese ed Anglosassone alle quali possiamo aggiungere delle lingue nordiche (Vichingo, ad esempio), africane ed asiatiche. Grazie alle sue origini, l'inglese è diventato una lingua ricca di vocaboli ed espressioni. Chi ha già studiato la lingua da un po' di tempo si sarebbe accorto della vasta quantità di parole con lo stesso significato e di vocaboli che hanno ancora più significati.

La "radice" più importante è senz'altro quella anglosassone. I verbi più comuni, i vocaboli utilizzati di più quotidianamente, hanno questa provenienza. Però, c'è una conseguenza scomoda per lo studente: una buona parte dei verbi è "irregolari". Considera i seguenti esempi:

Italiano	Tedesco	Inglese	Passato
Portare	Bringen	Bring	Brought
Bere	Trinken	Drink	Drank
Esso è	Es ist	It is	It was
Posso	Ich kann	I can	I could
Fare	Tun	Do	Did

Invece, le radici che, nel complesso, forniscono la maggior parte dei vocaboli sono quelle latine e francesi (oppure, latine attraverso la lingua francese). Il risultato di tutto ciò è che esiste tra la lingua italiana e quella inglese tante somiglianze ed è proprio questo fatto che ci permette di arrivare al significato di tanti vocaboli -

parole immediatamente a disposizione. Basta capire che ci sono già quasi trentacinque parole di questo genere usate fin qui!

Nelle spiegazioni che seguono e negli esempi forniti, ci sono delle considerazioni da fare:

- a) Gli esempi rappresentano solamente una parte di tutte le trasformazioni possibili. Ce ne sono tante altre ancora.
- b) Non tutte le parole si possono trasformare nel modo spiegato.
- c) Visto le ottime probabilità di successo, vale la pena, in ogni modo, "buttarsi" e provarci.
- d) L'obbiettivo è quello di farsi capire, perciò, una pronuncia imprecisa ma accettabile non dovrebbe influire sulla comprensione da parte dell'interlocutore.
- e) Mentre il significato può essere giusto, esistono delle alternative che potrebbero essere più adatte e correnti.

Prima di andare in avanti a scoprire questo "mondo" nuovo, qualche consiglio sulla pronuncia e su come si comportano certi gruppi di lettere va fatto.

## LE VOCALI - a, e, i, o, u.

In generale, le vocali inglesi hanno due suoni diversi. Spesso, lo studente deve indovinare la pronuncia di una parola mai sentita (o sentita poco) e rimane con il dubbio sul suono giusto. Nonostante l'assenza di regole fisse e la necessità di imparare il suono di ogni singolo vocabolo, esiste un modo per aumentare le probabilità di pronunciare bene la vocale. Prima, quali sono i due suoni?

- Ci sono i suoni "puri" come se uno stesse leggendo l'alfabeto:

<b>A</b>	<i>come</i>	<b>Day, Play</b>
<b>E</b>	<i>come</i>	<b>See, Be</b>
<b>I</b>	<i>come</i>	<b>Eye, Fly</b>
<b>O</b>	<i>come</i>	<b>Go, Low</b>
<b>U</b>	<i>come</i>	<b>You, Put</b>

- E ci sono i suoni "fonetici":

<b>A</b>	<i>come</i>	<b>Cat, Fat</b>
<b>E</b>	<i>come</i>	<b>Get, Let</b>
<b>I</b>	<i>come</i>	<b>Pin, Fish</b>
<b>O</b>	<i>come</i>	<b>Hot, Bottle</b>
<b>U</b>	<i>come</i>	<b>But, Cut</b>

Spesso, ma non sempre, la lettera determinante è la "e". Quando una vocale si trova tra due consonanti dopo le quali c'è la lettera "e", suona come la vocale "pura". Mentre, se non c'è, la "e" suona come la vocale "fonetica".

#### Suoni "fonetici"

Fat *Grasso*  
 Pet *Animale domestico*  
 Pin *Spillo*  
 Not *Non*  
 Cut *Tagliare*  
 Sit *Sedersi*  
 Unit *Unità*  
 Hat *Cappello*

#### Suoni "puri"

Fate *Destino*  
 Peter *Nome (Pietro)*  
 Pine *Pino (albero)*  
 Note *Nota*  
 Cute *Carino, Astuto*  
 Site *Sito*  
 Unite *Unire*  
 Hate *Odiare*

Naturalmente, ci sono delle eccezioni: *imagine* (*immaginare*), *live* (*vivere*) sono due esempi in cui i suoni rimangono "fonetici" nonostante la presenza della lettera "e".

Da ricordare sempre sono le prime parole di questa sezione -"**in generale**". Ci sono ancora più suoni creati dalle doppie vocali come "toast, rain, bear, moon," e così via. In più, non dimenticare quelle parole scritte nella stessa maniera ma con due pronunce diverse come "bow". Con il suono "puro" significa "fiocco" mentre con quello "fonetico" significa "inchinarsi"!

Ecco perché bisogna imparare la pronuncia parola per parola.

## CONSONANTI

La doppia consonante in italiano spesso si trasforma in modo costante in inglese. Questo è un discorso valido anche per i prefissi. Sono elencati sotto *alcuni* esempi.

<b>SS</b>	Perplessità	<b>X</b>	Perpelexity
<b>AMM</b>	Amministrazione	<b>ADM</b>	Administration,
<b>AVV</b>	Avventura	<b>ADV</b>	Adventure
<b>ASS, OSS</b>	Assente	<b>ABS, OBS</b>	Absent
<b>ECC</b>	Eccessivo	<b>EXC</b>	Excessive
<b>ATT</b>	Esatto, Contratto	<b>ACT</b>	Exact, Contract
<b>ES</b>	Esistere, Esame	<b>EX</b>	Exist, Exam

- Con i prefissi "Is-, Cos-, Tras-", si inserisce la "n" in inglese:

Istituto	Institute
Istante	Instant
Ispirazione	Inspiration
Costante	Constant
Trasfusione	Transfusion
Trasporto	Transport
Trasformare	Transform

Il suono della lettera "c" in parole come "ci" e "cento" si può formare solo con le lettere "ch" in inglese. Esempi sono parole come **chair**, **child** and **church**. Mentre, la "ch" in italiano si pronuncia con la lettera "k" o "c" inglese: Cat (*gatto*), Kite (*aquilone*), ecc. Invece, quando la "c" rimane in qualsiasi trasformazione da una lingua ad altra, il suo suono cambia in "s" come **silenzio**.

Concentrazione	Concentration (concentration)
Decisione	Decision (desision)
Recente	Recent (resent)

## L'ACCENTO

Spesso, una trasformazione richiede l'eliminazione della sillaba finale. Poiché in italiano l'accento cade sulla penultima sillaba bisogna, in alcuni casi, spostare l'accento alla penultima sillaba in inglese.

<b>Importante</b>	<b>Important</b>
<b>Distante</b>	<b>Distant</b>
<b>Recente</b>	<b>Recent</b>

Adesso, esploriamo alcuni di queste trasformazioni, consapevoli della loro natura "in generale". Se non trovi nei vari elenchi una parola specifica, basta consultare un vocabolario per vedere se quella parola può trasformarsi o no.

## PART TWO - LE TRASFORMAZIONI

### 1. Sostantivi A' = Y Suono: la 'i' fonetica come "it". Esempi - 180

Abilità	Continuità	Facoltà	Imparzialità
Accessibilità	Credibilità	Fallibilità	Impetuosità
Acidità	Criminalità	Falsità	Impossibilità
Affinità	Cristianità	Familiarità	Impurità
Agilità	Curiosità	Fatalità	Inabilità
Alacrità	Deformità	Finalità	Incapacità
Ambiguità	Densità	Flessibilità	Incongruità
Ammissibilità	Difficoltà	Formalità	Incredibilità
Animosità	Dignità	Fragilità	Individualità
Assurdità	Discontinuità	Fraternità	Inferiorità
Atrocità	Disonestà	Frugalità	Infermità
Attività	Diversità	Futilità	Infinità
Autenticità	Divinità	Generalità	Inflessibilità
Avversità	Duplicità	Generosità	Instabilità
Banalità	Eccentricità	Genialità	Integrità
Brevità	Eleggibilità	Identità	INTENSITÀ
Brutalità	Elettricità	Ilarità	Invalidità
Calamità	Enormità	Illegalità	Invincibilità
Capacità	Entità	Immaturità	Invisibilità
Compatibilità	Equità	Immensità	Irrazionalità
Complessità	Estremità	Immobilità	Irregolarità
Complicità	Eternità	Immoralità	Legalità
Comunità	Eventualità	Immortalità	Leggibilità
Conformità	Facilità	Immunità	Libertà

Linearità	Omogeneità	Rapidità	Superiorità
Località	Omosessualità	Rarità	Tenacità
Longevità	Opportunità	Razionalità	Totalità
Luminosità	Originalità	Regolarità	Tranquillità
Maternità	Ospitalità	Relatività	Trivialità
Maturità	Ostilità	Responsabilità	Umanità
Mediocrità	Particularità	Rigidità	Umidità
Mentalità	Parzialità	Scarsità	Unanimità
Minorità	Paternità	Sentimentalità	Uniformità
Mobilità	Penalità	Similarità	Unità
Modernità	Perversità	<b>SINCERITÀ</b>	Utilità
<b>MORALITÀ</b>	Popolarità	Singolarità	Varietà
Mortalità	<b>POVERTÀ</b>	Sobrietà	Verginità
Musicalità	Profondità	Solidarietà	Versatilità
Nazionalità	Promiscuità	Solidità	Virilità
Necessità	Prosperità	Specialità	Virtualità
Neutralità	Prossimità	Spiritualità	Visibilità
Normalità	Pubblicità	Spontaneità	Vitalità
Notorietà	Puntualità	Stabilità	Volgarità
Nudità	Qualità	Sterilità	Voracità
Obesità	Quantità	Stupidità	Vulnerabilità
<b>MORALITY</b>	<b>POVERTY</b>	<b>SINCERITY</b>	<b>INTENSITY</b>

## 2. Sostantivi -ENZA, -ANZA = -ENCE, -ANCE. Esempi 75

Abbondanza	Confidenza	Dipendenza	Fragranza
Acquiescenza	Conseguenza	Divergenza	Giurisprudenza
Ambivalenza	Convalescenza	Eccellenza	Ignoranza
Ambulanza	Convenienza	Effervescenza	Imminenza
<b>ARROGANZA</b>	Corrispondenza	Eleganza	Impazienza
Assenza	Coscienza	Esistenza	Importanza
Assistenza	<b>DANZA</b>	Esperienza	Incompetenza
Cadenza	Deferenza	Essenza	Indifferenza
Coincidenza	Differenza	Esuperanza	Indipendenza
Competenza	Diffidenza	Eminenza	Indolenza
Conferenza	Diligenza	Evidenza	<b>INDULGENZA</b>

Inesperienza	Intransigenza	Preferenza	Ripugnanza
Influenza	Istanza	Presenza	Scienza
Innocenza	Licenza	Prominenza	Sequenza
Insistenza	Malevolenza	Prudenza	<b>TOLLERANZA</b>
Insolenza	Negligenza	Referenza	Turbolenza
Intelligenza	Obbedienza	Reminiscenza	Vigilanza
Interferenza	Opulenza	Residenza	Violenza
Intolleranza	Osservanza	Resistenza	

**ARROGANCE**      **INDULGENCE**      **DANCE**      **TOLERANCE**

### 3. Aggettivi -ENTE, -ANTE = -ENT, -ANT. Esempi 109

Abbondante	Deficiente	Equivalente	Imprudente
Accidente	Delinquente	Esistente	Incidente
Acquiescente	Deodorante	Esitante	Incompetente
Affluente	Detergente	Esorbitante	Inconsistente
Agente	Deterrente	Espediente	Indecente
Ambivalente	Differente	Esuberante	Indifferente
Apparente	Diffidente	Esultante	Indipendente
Ardente	Diligente	Evidente	Indolente
Arrogante	Dipendente	Flagrante	Indulgente
Cliente	Discordante	Fragrante	Inefficiente
Componente	Dissidente	Fraudolente	Infante
Confidente	Dissonante	Frequente	<b>INNOCENTE</b>
Congruente	<b>DISTANTE</b>	Galante	Insignificante
Consonante	Divergente	Gradiente	Insistente
Continentе	Eccellente	Ignorante	Insolente
Contingente	Effervescente	Immigrante	Insolvente
Corrispondente	Efficiente	Imminente	Insufficiente
Costante	Elegante	Impaziente	Intangibile
Costituente	Eleggibile	Impertinente	Intelligente
Decadente	Eloquente	Importante	Intermittente
<b>DECENTE</b>	Eminente	Impotente	Intollerante

Intransigente	Oriente	Residente	Sufficiente
Istante	Petulante	Resistente	Trasparente
Latente	Potente	Reticente	<b>URGENTE</b>
Militante	Prudente	Risplendente	Violente
Negligente	Quadrante	Saliente	
Occupante	Radiante	Significante	
Opulente	Recente	Stagnante	

INNOCENTDECENTDISTANTURGENT

#### 4. Aggettivi -ABILE, -BILE = -ABLE, -IBLE. Esempi 61

Abile	Governabile	<b>INEVITABILE</b>	Irritabile
Accessibile	Illeggibile	Infallibile	Memorabile
Affabile	Imitabile	Inflessibile	Negoziabile
Ammirabile	Immaginabile	Ingovernabile	Orribile
Ammissibile	Impeccabile	Inimitabile	Palpabile
Commensurabile	Impermeabile	Insaziabile	Plausibile
Compatibile	Impossibile	Inseparabile	Responsabile
Consolabile	Improbabile	Insolubile	Solubile
Controllabile	Inaccessibile	Intelligibile	Stabile
Credibile	Incompatibile	Invariabile	<b>TERRIBILE</b>
Definibile	Inconsolabile	Invincibile	Tollerabile
Deplorabile	<b>INCREDIBILE</b>	Invisible	Variabile
Eleggibile	Indispensabile	Irreparabile	Vulnerable
Fallibile	Indivisibile	Irresistibile	
<b>FLESSIBILE</b>	Ineleggibile	Irresponsabile	
Formidabile	Inespiccabile	Irreversibile	

FLEXIBLEINCREDIBLEINEVITABLETERRIBLE

## 5. Aggettivi -EVOLE = -ABLE. Esempi 11

Abominevole	Favorevole
Amichevole	Innumerevole
Confortevole	Notevole
Considerevole	<b>ONOREVOLE</b>
<b>DEPLOREVOLE</b>	Socievole
Disonorevole	

DEPLORABLE

HONOURABLE

## 6. Aggettivi - OSO = -OUS. Esempi 29

Acrimonioso	Imperioso	Nervoso	Scrupoloso
Ambizioso	Impetuoso	Odioso	Studioso
Avventuroso	Industrioso	Parsimonioso	<b>TEDIOSO</b>
Curioso	Insidioso	Poroso	Vigoroso
Geloso	Laborioso	<b>PRESTIGIOSO</b>	Virtuoso
<b>GENEROZO</b>	Meticoloso	Religioso	
Gioioso	<b>MIRACOLOSO</b>	Rigoroso	
Glorioso	Misterioso	Scandaloso	

GENEROUS      MIRACULOUS      PRESTIGIOUS      TEDIOUS

## 7. Sostantivi - AZIONE, -ASIONE, -ASSIONE, ecc.

= -ATION, -ASION, - ASSION. Esempi 120

I prossimi cinque esempi rappresentano una minima parte del totale. Qui, abbiamo elencato soltanto 225 parole delle 1,200 ed oltre che si possono trasformare con facilità.

Abbreviazione*	Comunicazione	Estrazione	Premeditazione*
Abitazione	Concentrazione*	Evacuazione*	Preparazione
<b>ABRASIONE</b>	Condensazione	Evaporazione*	Presentazione
Accelerazione*	Configurazione	Evasione	Preservazione
Affermazione	Considerazione	Fermentazione	Pubblicazione
Affiliazione*	Consolazione	Formazione	Qualificazione
Aggiudicazione*	Contaminazione*	Frazione	Reazione
Agitazione*	Contemplazione*	Generazione*	Registrazione
Amalgamazione*	Continuazione	Graduazione*	Regolazione*
Amministrazione	Cooperazione*	Identificazione	Relazione*
Ammirazione	Coordinazione*	Illuminazione*	Respirazione
Amplificazione	<b>CREAZIONE*</b>	Illustrazione*	Rimunerazione*
Amputazione*	Dedicazione*	Imitazione*	Rotazione*
Animazione*	Delegazione*	Immaginazione	Segregazione*
Annotazione*	Desolazione	Immigrazione*	Sensazione
Anticipazione*	Destinazione	Inclinazione	Separazione*
Applicazione	Determinazione	Indicazione*	Simulazione*
Assimilazione*	Devastazione*	Infiltrazione*	<b>SITUAZIONE*</b>
Associazione*	Discriminazione*	Inflazione*	Sofisticazione
<b>Attrazione</b>	Distrazione	Informazione	Speculazione*
Aviazione*	Documentazione	Innovazione*	Stimolazione*
Cancellazione	Donazione*	Insinuazione*	Trasformazione
Certificazione	Duplicazione*	Installazione	Umiliazione*
Circolazione*	Educazione*	Invasione	Unificazione
Citazione	Elaborazione*	Osservazione	Vaccinazione*
Collaborazione*	Eliminazione*	Partecipazione*	Variazione
Combinazione	Emigrazione*	<b>PASSIONE</b>	Vegetazione*
Commiserazione*	Esagerazione*	Penetrazione*	Ventilazione*
Compassione	Esclamazione	Persuasione	Vibrazione*
Compensazione*	Espansione	Popolazione*	Violazione*
<b><u>ABRASION</u></b>	<b><u>CREATION</u></b>	<b><u>PASSION</u></b>	<b><u>SITUATION</u></b>

\* I verbi che provengono da queste parole hanno la forma "**-ate**". Es.  
**Abbreviate**, **Accelerate**, **Adjudicate**, **Agitate**, ecc.

Da considerare i seguenti sostantivi che **non** si trasformano in **-ATION** ma in **-ACTION**.

Attrazione  
Contrazione  
Detrazione  
**DISTRAZIONE**  
Estrazione  
Protrazione  
**DISTRACTION**

Perché questi sono vocaboli che provengono dai verbi con la forma "**-arre**" e non "**-are**". Es. **Contrarre**, **Detrarre**, ecc.

## **8. Sostantivi - EZIONE, -ESIONE, -ESSIONE, ecc. = -ECTION, -ETION, -ESION, - ESSION. Esempi 36**

Adesione	Conversione	Disinfezione	Indiscrezione
Affezione	Correzione	Dispersione	Iniezione
Aggressione	Defezione	Diversione	<b>INSERZIONE</b>
Attenzione	Depressione	<b>ELEZIONE</b>	Ossessione
Compressione	Detenzione	Espressione	Prevenzione
<b>CONFESSIONE</b>	<b>DIGESTIONE</b>	Estensione	Repressione
Congestione	Dimensione	Immersione	Soppressione
Connessione	Direzioni	Impressione	Tensione
Convenzione	Discrezione*	Indigestione	Versione
<b><u>CONFSSION</u></b>	<b><u>DIGESTION</u></b>	<b><u>ELECTION</u></b>	<b><u>INSERTION</u></b>

\* Diventa "Discretion"

**9. Sostantivi - IZIONE, -ISIONE, -ISSIONE, ecc.**  
= **-ITION, -ITION, -ISION, -SSION**. Esempi 34

Abolizione	Competizione	Emissione	<b>RESTRIZIONE</b>
Acquisizione	Composizione	Estinzione	Revisione
Addizione	Condizione	Giurisdizione	Ripetizione
Ambizione	<b>DECISIONE</b>	Imprecisione	Supposizione
<b>AMMISSIONE</b>	Definizione	Inibizione	Televisione
Apparizione	Demolizione	<b>MISSIONE</b>	Tradizione
Audizione	Disposizione	Precisione	Trasmissione
Coalizione	Divisione	Premonizione	Visione
Commissione	Edizione	Preposizione	
<b><u>ADMISSION</u></b>	<b><u>DECISION</u></b>	<b><u>MISSION</u></b>	<b><u>RESTRICTION</u></b>

**10. Sostantivi - OZIONE, -OSIONE, ecc.**  
= **-OTION, -OSION** Esempi 10

Commozione	Erosione
Contorsione	Esplosione
<b>CORROSIONE</b>	Lozione
Distorsione	<b>PROMOZIONE</b>
Emozione	Proporzione
<b><u>CORROSION</u></b>	<b><u>PROMOTION</u></b>

**11. Sostantivi - UZIONE, -USIONE, ecc.**  
= **-UCTION, -UTION, -USION**. Esempi 25

Collusione	Contribuzione	Devoluzione	Distruzione
Combustione	Convulsione	Diffusione	Effusione
Comunione	Costituzione	<b>DISCUSSIONE</b>	Esclusione
<b>CONCLUSIONE</b>	Costruzione	Distribuzione	Escursione

Esecuzione	Persecuzione	<b>RIVOLUZIONE</b>	
Evoluzione	Riduzione	Seduzione	
<b>ILLUSIONE</b>	Riproduzione	Trasfusione	
<b><u>CONCLUSION</u></b>	<b><u>DISCUSSION</u></b>	<b><u>ILLUSION</u></b>	<b><u>REVOLUTION</u></b>

## 12. Avverbio -MENTE = -LY. Esempi 147

Abbondantemente	<b>CIVILMENTE</b>	Formalmente	Manualmente
Abusivamente	Clinicamente	Fortunatamente	Miracolosamente
Accademicamente	Collettivamente	Frequentemente	Misteriosamente
Accidentalmente	Comparativamente	Generalmente	Modestamente
Adeguatamente	Completamente	Gentilmente	Moralmente
Adorabilmente	Continuamente	Gradualmente	Mortalmente
Affabilmente	Cordialmente	Idealmente	Naturalmente
Affermativamente	Culturalmente	Illegalmente	Necessariamente
Alternativamente	Decentemente	Illogicamente	Normalmente
Amichevolmente	Decisivamente	Immediatamente	Occasionalmente
Analiticamente	Definitivamente	Immoralmente	Onestamente
Annualmente	Deliberatamente	Imparzialmente	<b>ORALMENTE</b>
Apparentemente	Delicatamente	Implicitamente	Originalmente
Artificialmente	Democraticamente	Incredibilmente	Orizzontalmente
Assolutamente	Discretamente	Indispensabilmente	Particolarmente
Attivamente	Disonestamente	Individualmente	Parzialmente
Attualmente	Eccessivamente	Inizialmente	Periodicamente
Automaticamente	Economicamente	Insufficientemente	Personalmente
Avventurosamente	Elaboratamente	Intensamente	Perversamente
Biograficamente	Enfaticamente	Intrinsecamente	Politicamente
Biologicamente	Enigmatically	Intuitivamente	Positivamente
Blandamente	Entusiasticamente	Ironicamente	Potentemente
Bruscamente	Esplicitamente	Laboriosamente	Potenzialmente
Brutalmente	Evidentemente	Laconicamente	Precisamente
Candidamente	<b>FINALMENTE</b>	Liberalmente	Prematuramente
Casualmente	Fisicamente	Linguisticamente	Presumibilmente
Categoricamente	Fondamentalmente	Logicamente	Proporzionalmente

Proverbialmente	Rigorosamente	Stupidamente	Unilateralmente
Pubblicamente	Robustamente	Sufficientemente	Urgentemente
Puntualmente	Schematicamente	Superficialmente	Vagamente
Radicalmente	Scrupolosamente	Tacitamente	Veementemente
Rapidamente	Separatamente	Tatticamente	Verbalmente
Realisticamente	Singolarmente	Tecnicamente	Verticalmente
Realmente	Specificamente	Telefonicamente	Vigorosamente
Recentemente	Spiritualmente	Terribilmente	Violentemente
Retoricamente	Splendidamente	Tragicamente	<b>VIRTUALMENTE</b>
Rigidamente	Sporadicamente	Uniformemente	
<b>CIVILLY</b>	<b>FINALLY</b>	<b>ORALLY</b>	<b>VIRTUALLY</b>

### 13. Verbi -IZZARE = -ISE (o -IZE). Esempi 57

Armonizzare	Galvanizzare	Modernizzare	Pubblicizzare
<b>Autorizzare</b>	Generalizzare	Monopolizzare	Razionalizzare
Canonizzare	Immobilizzare	Moralizzare	Realizzare
Capitalizzare	Immunizzare	Naturalizzare	Sincronizzare
Caratterizzare	Individualizzare	Nazionalizzare	Socializzare
Carbonizzare	Intellettualizzare	Neutralizzare	<b>Specializzare</b>
Civilizzare	Ipnotizzare	Normalizzare	Stabilizzare
Colonizzare	<b>Legalizzare</b>	<b>Organizzare</b>	Standardizzare
Cristallizzare	Liberalizzare	Paralizzare	Sterilizzare
Demoralizzare	Localizzare	Pastorizzare	Tranquillizzare
Depressurizzare	Magnetizzare	Penalizzare	Utilizzare
Familiarizzare	Massimizzare	Personalizzare	Visualizzare
Fertilizzare	Materializzare	Polverizzare	
Formalizzare	Meccanizzare	Pressurizzare	
Fraternizzare	Minimizzare	Privatizzare	
<b>AUTHORISE</b>	<b>LEGALISE</b>	<b>ORGANISE</b>	<b>SPECIALISE</b>

**14.** E, da questi verbi, abbiamo i sostantivi "**-IZZAZIONE**" che si trasforma in "**-ISATION**". Esempi **28**

Armonizzazione	Modernizzazione
Autorizzazione	Naturalizzazione
Canonizzazione	Nazionalizzazione
Capitalizzazione	<b>ORGANIZZAZIONE</b>
Civilizzazione	Pastorizzazione
Colonizzazione	Privatizzazione
Demoralizzazione	Razionalizzazione
Fertilizzazione	Realizzazione
Fraternizzazione	Sincronizzazione
Generalizzazione	<b>SPECIALIZZAZIONE</b>
Immobilizzazione	Standardizzazione
Immunizzazione	Sterilizzazione
Legalizzazione	Visualizzazione
Liberalizzazione	

**ORGANISATION**                    **SPECIALISATION**

**15. Verbi **-LICARE**, **-FICARE** = **-LY**, **-FY** suono puro 'i'. Esempi **30****

Amplificare	Fortificare	Mortificare	Replicare
<b>APPLICARE</b>	<b>GIUSTIFICARE</b>	<b>NOTIFICARE</b>	<b>RETTIFICARE</b>
Certificare	Glorificare	Pacificare	Semplificare
Classificare	Gratificare	Personificare	Significare
Diversificare	Identificare	Purificare	Specificare
Elettrificare	<b>IMPLICARE</b>	Qualificare	Unificare
Esemplificare	Intensificare	Quantificare	Verificare
Falsificare	Moltiplicare	Ratificare	

**APPLY**                    **IMPLY**                    **NOTIFY**                    **RECTIFY**

## 16. Sostantivi -IA = Y suono fonetico 'i'. Esempi 48

Acrimonia	Cortesia	Infermeria	Perfidia
Anomalia	Custodia	Ipocrisia	Periferia
Armonia	Democrazia	Liturgia	Segretaria
Autopsia	Dinastia	Lotteria	Spia
Biografia	Diplomazia	Lucia	Strategia
Biologia*	Ecologia*	Maria	Telefonia
Biopsia	Economia	Matrimonio	Telepatia
Burocrazia	<b>FURIA</b>	<b>MELODIA</b>	Tirannia
Categoria	Galleria	Memoria	Tragedia
Cerimonia	Geografia*	Modestia	<b>VITTORIA</b>
Colonia	Geologia*	Monarchia	
Commedia	Giuria	Mummia	
<b>COPIA</b>	Gloria	Parodia	
<b><u>MELODY</u></b>	<b><u>COPY</u></b>	<b><u>FURY</u></b>	<b><u>VICTORY</u></b>

- Gli aggettivi "-logico" diventano "-logical" in inglese. Es. Biological, Ecological, Geographical, Geological, ecc.

## PART THREE - Uno Sguardo ad Altre Forme

- Tante parole che finiscono in "-ivo" diventano "-ive". A queste parole aggiungiamo "-ly" per formare l'avverbio

<b>ABUSIVO</b>	Definitivo
Affermativo	Eccessivo
Alternativo	Elusivo
Attivo	Esclusivo
Collettivo	Evasivo
Comparativo	Furtivo
Decisivo	<b>IMPULSIVO</b>

Inclusivo	Primitivo
Intuitivo	Primitivo
Negativo	Relativo
Passivo	Superlativo
Positivo	

**ABUSIVE(LY)**

- 2)     "-ismo/a" diventa "-ism".

Altruismo	Prisma
Cataclisma	<b>SARCASMO</b>
<b>DINAMISMO</b>	Simbolismo
Egoismo	Misticismo
Entusiasma	
Magnetismo	

**DYNAMISM**

**SARCASM**

- 3)     "-tudine" diventa "-tude".

**ALTITUDINE**

Attitudine
Fortitudine
Latitudine
Longitudine
Rettitudine
Solitudine

**ALTITUDE**

- 4)     **PATTERNS:** osservare i vari "modelli" relativi ai **verbi**.

**-METTERE = MIT**      **-SISTERE = -SIST**      **-CLUDERE = - CLUDE**

Ammettere	Assistere	Concludere
Commettere	Consistere	Escludere
Emettere	Desistere	<b>INCLUDERE</b>
<b>PERMETTERE</b>	Esistere	Precludere
Trasmettere	<b>INSISTERE</b>	Resistere

**PERMIT**

**INSIST**

**INCLUDE**

**-TRARRE = -TRACT**

**-FORMARE = -FORM**

**-SPIRARE = -SPIRE**

Contrarre	Deformare	Aspirare
Detrarre	Formare	Cospirare
<b>DISTRARRE</b>	<b>INFORMARE</b>	<b>ISPIRARE</b>
Estrarre	Riformare	Perspirare
Protrarre	Trasformare	Respirare

**DISTRACT**

**INFORM**

**INSPIRE**

**-PORRE = -POSE**

**-CEPIRE = CEIVE**

**-CEDERE = CEDE**

Comporre	Percepire	Eccedere
Deporre	<b>CONCEPIRE</b>	Precedere
Disporre	Recepire	Procedere
Imporre		<b>CONCEDERE</b>
<b>PROPORRE</b>		
Supporre		

**PROPOSE**

**CONCIEVE**

**CONCEDE**

**-DURRE = -DUCE**

**-IETTARE = -JECT**

**PRODURRE**

Ridurre

Dedurre

Sedurre

Indurre

Proiettare

Iniettare

**EIETTARE**

**PRODUCE**

**EJECT**

*Comprendere i vari modelli è molto utile per arrivare a certi derivati come illustrati nei seguenti esempi:*

- a) **-TRARRE**: tutti i sostantivi diventano "**-action**".

**Contraction**

**Detraction**

**Distraction**, ecc.

- b) **-SISTERE**: i sostantivi diventano "**-stance**" o "**-stence**". In ogni caso, quando si parla, la differenza di suono è quasi impercettibile.

**Resistance**

**Insistence**

**Existence**, ecc.

- c) **-SPIRE**: i sostantivi hanno la forma "**-ation**".

**Inspiration**

**Respiration**

**Perspiration**, ecc.

- d) **-CLUDERE**: sostantivi diventano "**-clusion**".

**Inclusion**

**Conclusion**

**Exclusion**, ecc.

- e) **-METTERE**: sostantivi diventano "**-mission**".

**Emission**

**Transmission**

**Commission**, ecc.

- f) **-FORMARE**: come i verbi "**-spirare**".

**Reformation**

**Information**

**Transformation**, ecc.

- g) **-CEPIRE**: i sostantivi hanno la forma "**-ception**".

**Conception, Reception, Perception**, ecc.

- h) **-PORRE**: tutti i sostantivi diventano "**-position**".

**Composition**,

**Disposition**,

**Proposition**, ecc.

- i) **-CEDERE**: alcuni sostantivi hanno la forma "**-cession**".

**Concession**

**Procession**, ecc.

- j) **-DURRE**: la maggior parte dei sostantivi diventa "**-duction**"

**Production**

**Seduction**

**Induction** ecc.

Va ribadito ciò che è stato detto in precedenza: non tutti i verbi si comportano nella maniera indicata. In ogni caso, parliamo di una proporzione notevole che ti permette di provare una trasformazione con ottime probabilità di successo. L'unica certezza che potresti avere è che tutti i verbi sono regolari, ossia, basta aggiungere "**-ed**" per formare il tempo passato e il Particípio Passato. Per quanto riguarda la pronuncia di "**-ed**" per i verbi al passato, vedi **PART FOUR**.

Sono mortificato.	I'm <b>mortified</b> .
Fu eletto presidente.	He was <b>elected</b> President.
Non ho deciso.	I haven't <b>decided</b> .
Ha proposto un'alternativa.	He proposed an alternative.
Ha commesso un crimine.	He committed a crime.

Fin qui, abbiamo illustrato dei vocaboli i quali appartengono ad una forma specifica - una categoria di "comportamento". Oltre a questi vocaboli, ci sono tante altre parole, senza una categoria di appartenenza, che suggeriscono il loro significato. Quello che segue è un elenco di soltanto **200** parole alle quali potremmo aggiungere tanti altri ancora.

Per la pronuncia di alcune parole, è consigliabile consultare le pagine 2-5

<b>Abbandonare</b>	Abandon	<b>Aspetto</b>	Aspect
<b>Abuso</b>	Abuse	<b>Assurdo</b>	Absurd
<b>Accento</b>	Accent	<b>Astronauta</b>	Astronaut
<b>Accesso</b>	Access	<b>Attico</b>	Attic
<b>Acido</b>	Acid	<b>Autografo</b>	Autograph
<b>Acuto</b>	Acute	<b>Automobile</b>	Automobile
<b>Adornare</b>	Adorn	<b>Avvento</b>	Advent
<b>Agenda</b>	Agenda	<b>Banda</b>	Band
<b>Agile</b>	Agile	<b>Barbarico</b>	Barbaric
<b>Alcool</b>	Alcohol	<b>Baronessa</b>	Baroness
<b>Altare</b>	Altar	<b>Baronetto</b>	Baronet
<b>Alternativa</b>	Alternative	<b>Blando</b>	Bland
<b>Àncora</b>	Anchor	<b>Blocco</b>	Block
<b>Appartamento</b>	Apartment	<b>Bluff</b>	Bluff
<b>Appetito</b>	Appetite	<b>Bottone</b>	Button
<b>Appuntamento</b>	Appointment	<b>Bronzo</b>	Bronze
<b>Aroma</b>	Aroma	<b>Bufalo</b>	Buffalo
<b>Aromatico</b>	Aromatic	<b>Cabina</b>	Cabin
<b>Arrivare</b>	Arrive	<b>Canale</b>	Canal
<b>Arsenico</b>	Arsenic	<b>Cancellare</b>	Cancel

<b>Caos</b>	Chaos	<b>Finale</b>	Final
<b>Capitale</b>	Capital	<b>Fotografare</b>	Photograph
<b>Carota</b>	Carrot	<b>Fragile</b>	Fragile
<b>Castello</b>	Castle	<b>Frase</b>	Phrase
<b>Catalogo</b>	Catalogue	<b>Frigido</b>	Frigid
<b>Catapulta</b>	Catapult	<b>Frutta</b>	Fruit
<b>Climatico</b>	Climatic	<b>Futile</b>	Futile
<b>Colore</b>	Colour	<b>Governare</b>	Govern
<b>Complemento</b>	Compliment	<b>Grave</b>	Grave
<b>Concreto</b>	Concrete	<b>Gruppo</b>	Group
<b>Contrasto</b>	Contrast	<b>Habitat</b>	Habitat
<b>Convesso</b>	Convex	<b>Hangar</b>	Hangar
<b>Corretto</b>	Correct	<b>Hobby</b>	Hobby
<b>Culturale</b>	Cultural	<b>Hotel</b>	Hotel
<b>Decimale</b>	Decimal	<b>Idiota</b>	Idiot
<b>Dialogo</b>	Dialogue	<b>Igiene</b>	Hygiene
<b>Dinamite</b>	Dynamite	<b>Igloo</b>	Igloo
<b>Disciplina</b>	Discipline	<b>Imbecille</b>	Imbecile
<b>Disturbare</b>	Disturb	<b>Immorale</b>	Immoral
<b>Documento</b>	Document	<b>Immortale</b>	Immortal
<b>Drastico</b>	Drastic	<b>Immune</b>	Immune
<b>Duca</b>	Duke	<b>Impersonale</b>	Impersonal
<b>Eccessivo</b>	Excessive	<b>Infettare</b>	Infect
<b>Elettrico</b>	Electric	<b>Iniziale</b>	Initial
<b>Emendare</b>	Emend	<b>Inopportuno</b>	Inopportune
<b>Epilogo</b>	Epilogue	<b>Instillare</b>	Instil
<b>Episodico</b>	Episodic	<b>Integrale</b>	Integral
<b>Errore</b>	Error	<b>Intrigo</b>	Intrigue
<b>Esame</b>	Exam	<b>Invalido</b>	Invalid
<b>Esatto</b>	Exact	<b>Investigatore</b>	Investigator
<b>Estuario</b>	Estuary	<b>Invitare</b>	Invite
<b>Fantastico</b>	Fantastic	<b>Languido</b>	Languid
<b>Fase</b>	Phase	<b>Liberale</b>	Liberal
<b>Fatale</b>	Fatal	<b>Liquido</b>	Liquid
<b>Fenomenale</b>	Phenomenal	<b>Logica</b>	Logic
<b>Fibra</b>	Fibre	<b>Macabro</b>	Macabre
<b>Figura</b>	Figure	<b>MAGICO</b>	Magic

<b>Mania</b>	Mania	<b>Prosperare</b>	Prosper
<b>Marciare</b>	March	<b>Punto</b>	Point
<b>Margine</b>	Margin	<b>Puntuale</b>	Punctual
<b>Massa</b>	Mass	<b>Puro</b>	Pure
<b>Maturo</b>	Mature	<b>Radiatore</b>	Radiator
<b>Miniatura</b>	Miniature	<b>Rampa</b>	Ramp
<b>Modello</b>	Model	<b>Recesso</b>	Recess
<b>Morale</b>	Moral	<b>Resina</b>	Resin
<b>Mortale</b>	Mortal	<b>Rettangolo</b>	Rectangle
<b>Multiplio</b>	Multiple	<b>Ribelle</b>	Rebel
<b>Musica</b>	Music	<b>Rigido</b>	Rigid
<b>Nasale</b>	Basal	<b>Rigurgitare</b>	Regurgitate
<b>Nervo</b>	Nerve	<b>Rivolta</b>	Revolt
<b>Normale</b>	Normal	<b>Routine</b>	Routine
<b>Nudo</b>	Nude	<b>Satira</b>	Satire
<b>Obliquo</b>	Oblique	<b>Schema</b>	Scheme
<b>Orale</b>	Oral	<b>Scrupolo</b>	Scruple
<b>Oroscopo</b>	Horoscope	<b>Senile</b>	Senile
<b>Ortodosso</b>	Orthodox	<b>Sirena</b>	Siren
<b>Palmo</b>	Palm	<b>Sistema</b>	System
<b>Panico</b>	Panic	<b>Sospetto</b>	Suspect
<b>Paradosso</b>	Paradox	<b>Specifico</b>	Specific
<b>Parco</b>	Park	<b>Statua</b>	Statue
<b>Penale</b>	Penal	<b>Stomaco</b>	Stomach
<b>Personale</b>	Personal	<b>Successo</b>	Success
<b>Perverso</b>	Perverse	<b>Supervisore</b>	Supervisor
<b>Pinguino</b>	Penguin	<b>Telefono</b>	Telephone
<b>Plebiscito</b>	Plebiscite	<b>Temperamento</b>	Temperament
<b>Porto</b>	Port	<b>Timido</b>	Timid
<b>Preciso</b>	Precise	<b>Tono</b>	Tone
<b>Preferire</b>	Prefer	<b>Tortura</b>	Torture
<b>Prematuro</b>	Premature	<b>Totale</b>	Total
<b>Problema</b>	Problem	<b>Trasporto</b>	Transport
<b>Profano</b>	Profane	<b>Tropicale</b>	Tropical
<b>Profitto</b>	Profit	<b>Turista</b>	Tourist
<b>Progresso</b>	Progress	<b>Umano</b>	Human
<b>Propaganda</b>	Propaganda	<b>Uniforme</b>	Uniform

<b>Universo</b>	Universe	<b>Villaggio</b>	Village
<b>Urbano</b>	Urban	<b>Virtù</b>	Virtue
<b>Vandalo</b>	Vandal	<b>Visitare</b>	Visit
<b>Vaso</b>	Vase	<b>Volgare</b>	Vulgar
<b>Verbale</b>	Verbal	<b>Vomitare</b>	Vomit
<b>Vergine</b>	Virgin	<b>Zona</b>	Zone

## PART FOUR

### LA PRONUNCIA DI "-ED" PER IL PASSATO DEI VERBI REGOLARI

- ◆ Quando il passato del verbo inglese finisce in "-ded" o "-ted", il suono finale è pronunciato "id" e non "ed". Ad esempio,

Verbo	Pronuncia*
Decided	Decidid
Depended	Dependid
Divided	Dividid
Included	Includid
Agitated	Agitatid
Corrected	Correctid
Consisted	Consistid

- ◆ In generale, quando il verbo finisce con le lettere sotto elencate prima di "-ed", il suono finale diventa "t".

C - CH - K - P - SS - X

<b>Verbo</b>	<b>Pronuncia*</b>
Commenced	Commenst
Touched	Toucht
Liked	Likt
Stopped	Stopf
Practised* *	Practist
Finished	Finisht
Mixed	Mixt

\* Esempi fonetici - il suono del verbo rimane.

\*\* Il verbo "practised" ha una sola "s" ma il suono finale rimane sempre "t".

Se, invece, la "s" fosse pronunciata come la "z" nel verbo "please", il suono finale sarebbe "d" e non "t"

### **Traduzioni**

Prova a tradurre le seguenti frasi brevi. Si presuppone una conoscenza di vocaboli e di forme diverse da quelli indicati in questo testo.

1. È una situazione ideale per noi.
2. Penso che sarà difficile implementarlo.
3. Abbiamo eliminato tutti i potenziali problemi.
4. Bevo solo latte pastorizzato.
5. Gli orologi sono stati sincronizzati.
6. L'esperienza fu terribile.
7. Ero troppo distratto.

8. La mia presenza all'appuntamento è indispensabile.
9. Sì, è tragico.
10. Non possono giustificare la costruzione di questi edifici in questa zona.
11. Facevo parte della giuria.
12. Egli è arrogante ed ignorante.
13. La vostra versione dei fatti non mi convince.
14. Le sue condizioni sono stabili.
15. Il governo vorrebbe privatizzare questo settore.
16. Che cosa posso fare? Sono totalmente demoralizzato.
17. Fu situato ad una distanza considerevole dal mare.
18. Dobbiamo intensificare le nostre energie.
19. Ammetto che sono una persona impulsiva.
20. Presumibilmente, la nuova legislazione sarà molto positiva per il paese.
21. Non ha voluto rischiare la sua popolarità.
22. È importante rispettare le regole imposte dall'Amministrazione.
23. Il concerto sarà trasmesso alle 21.00.
24. Il trasporto pubblico locale è inefficiente.
25. Se io decidessi di andare, tu saresti il primo ad essere informato.

## RISPOSTE

- 1) It's an ideal situation for us.
- 2) I think it will be difficult to implement it.
- 3) We have eliminated all potential problems.
- 4) I only drink pasteurised milk.
- 5) The clocks/watches have been synchronised.
- 6) The experience was terrible.
- 7) I was too distracted.
- 8) My presence at the appointment is indispensable.
- 9) Yes, it's tragic.
- 10) They can't justify the construction of these buildings in this zone.
- 11) I was part of the jury.
- 12) He is arrogant and ignorant.
- 13) Your version of the facts doesn't convince me.
- 14) His condition is stable.
- 15) The Government would like to privatise this sector.
- 16) What can I do? I'm totally demoralised.
- 17) It was situated at a considerable distance from the sea.
- 18) We must intensify our energies.
- 19) I admit that I'm an impulsive person.
- 20) Presumably, the new legislation will be positive for the country.
- 21) He didn't want to risk his popularity.
- 22) It's important to respect the rules imposed by the Administration.
- 23) The concert will be transmitted at 9pm.
- 24) Local public transport is inefficient.
- 25) If I decided to go, you would be the first to be informed.

Per concludere (*conclude*), sarebbe molto più facile se tutti i vocaboli si potessero trasformare (*transform*) come quelli indicati (*indicated*) su queste pagine (*pages*). Sfortunatamente (*unfortunately*), non è il caso (*case*). Mentre la maggior parte dei verbi (**verbs**) che finiscono (*finish*) in ‘-mettere’ diventano ‘-mit’, il verbo ‘promettere’ si traduce in ‘*promise*’ e non ‘*promit*’. Abbiamo detto che i verbi ‘-durre’ diventano ‘-duce’ ma il verbo ‘condurre’ si traduce in ‘*conduct*’ e non ‘*conduce*’.

Eppure, ogni tanto, troviamo altri vocaboli che si comportano in modo abbastanza regolare (*regular*); sapendo che la parola ‘dialogo’ diventa ‘*dialogue*’, possiamo arrivare (*arrive*) alle parole ‘*monologue, epilogue, catalogue*, ecc.’

C’è anche da considerare (*consider*) delle parole che non si trasformano direttamente (*directly*) che, tuttavia, mantengono le forme (*forms*) indicate. Ad esempio, la parola ‘pericoloso’ non diventa ‘*pericolous*’ ma ‘*dangerous*’; ‘lodevole’ diventa ‘*laudable*’ e non ‘*lodable*’. In ogni modo, in tutti i due casi, la forma finale (*final*) rimane (*remains*).

L’ultima considerazione (*consideration*) riguarda (*regards*) l’uso (*use*) dei vocaboli e suoi sinonimi (*synonyms*). Mentre, in teoria (*theory*), esistono (*exist*) parole tipo ‘peril’ e ‘perilous’, preferiamo (*prefer*) dire ‘*danger*’ e ‘*dangerous*’. Le parole ‘right/wrong’ e ‘correct/incorrect’ si usano in contesti (*contexts*) diversi pur essendo molto simili (*similar*). Altri esempi di parole che si trasformano ma non hanno uso corrente (ma, se utilizzate, sarebbero comprensibili) sono

Italiano	Inglese	Preferito
Diverso	Diverse	Different
Comportare	Comport	Behave
Colpevole	Culpable	Guilty
Pretendere	Pretend	Claim

Attraverso queste pagine, abbiamo potuto allargare il proprio vocabolario e, delle volte, fare notare che vedere una nuova lingua tramite l’altra non è sempre una cosa negativa dal punto di vista dei vocaboli. Dato l’enorme scelta a disposizione, avrai sempre ottime probabilità di successo. Certo, il

modo di scrivere in inglese non corrisponde sempre alla lingua italiana (anche se, perfino qui, potremmo illustare delle forme in comune). Lo scopo di questo libro, però, non si concentra sulla parola scritta ma su quella parlata. In questo caso, come si scrive ci interessa di meno. Sì, a volte avrai problemi con la pronuncia o dove mettere lo stress ma, e di maggiore importanza, ti farai capire!

**Via Pasteur 70 - 00144 Roma Tel. 06 5914632**  
**Email: [info@acceleratedlanguagesystems.com](mailto:info@acceleratedlanguagesystems.com)**